

NUMERO STORIE EFF

elfo puccini **sala bausch**
12/13



NUOVE STORIE PER UN NUOVO TEATRO

CON IL SUCCESSO DEL PROGETTO **NUOVE STORIE** LA SALA BAUSCH È DIVENTATA, DALLO SCORSO ANNO, UN PALCOSCENICO APERTO ALLA CREATIVITÀ DELLE GENERAZIONI IN FORMAZIONE E CRESCITA. NELLA SECONDA EDIZIONE 12 APPUNTAMENTI TRA COMPAGNIE ESORDIENTI A MILANO E GIOVANI AMICI CHE RITORNANO E CHE POSSONO TROVARE QUI UNA RESIDENZA PER PRODURRE. DA PALERMO A TORINO UNA SELEZIONE DI TALENTI EMERGENTI.

Apri il programma, *Servizio di pulizia*, uno spettacolo "da asporto", che avrà come cornice gli uffici del teatro e che segna il ritorno di Lorenzo Fontana e dell'Associazione 15 febbraio; chiude a giugno Monstera Teatro che, dopo il tutto esaurito di *Elettra*, propone un nuovo racconto biografico: *La vita oscena* di Aldo Nove. Un folle e divertente testo di Copi, *La giornata di una sognatrice*, è l'ultima produzione di Phoebezeitgeist, gruppo milanese attivo tra teatro e arti visive. Milanesi sono anche *Le Brugole*, duo lesbo-comico di *Zelig Off* alle prese con *Metafisica dell'amore*. Torna anche la vetrina Puglia in scena a Milano con *Lenor*, ritratto di una delle prime giornaliste nell'Europa di fine Settecento, e *Else*, rivisitazione del testo schnitzleriano. Alessandro Rugnone, giovane attore dell'Elfo, firma uno spettacolo sugli adolescenti della sua natale Bagheria; e da Palermo la compagnia Prese Fuoco trasforma Pinocchio in uno scheletrino che lotta contro l'orrore dell'Olocausto. Arriva da Scampia la compagnia Punta Corsara, che reinterpreta le maschere napoletane tra farsa e realtà; mentre la compagnia bolognese Gli Incauti si misura con la scrittura contemporanea di Juan Mayorga e con il suo *Hamelin*. Un'indagine sulla relazione tra famiglia, scuola e società è il cuore di *La palestra*, testo teatrale d'esordio di Giorgio Scianna, per la regia di Veronica Cruciani. Uno sguardo al sociale anche con *Tè nero notte*: dall'esperienza degli ex allievi della Scuola Paolo Grassi con le unità di strada di Segnavia-Padri Somaschi è nato uno spettacolo sulla prostituzione. Il magma creativo non smette mai di agitarsi!

CALENDARIO 12/13

9 - 14 ottobre

SERVIZIO DI PULIZIA O CORPO SOCIALE

15 FEBBRAIO & CLAUDIA HAMM/
BERLINO

30 ottobre - 4 novembre

YES I AM

BAB EL GHERIB TEATRI

20 - 25 novembre

PINOSSO

COMPAGNIA PRESE FUOCO

PUGLIA IN SCENA A MILANO

22 - 27 gennaio

ELSE. ANDANTE CANTABILE CON BRIO

BOTTEGA DEGLI APOCRIFI

29 gennaio - 3 febbraio

LENÒR

DIAGHILEV TEATRO

5 - 10 febbraio

LA PALESTRA

FATTORE K E ARMUNIA/
FESTIVAL INEQUILIBRIO
COMPAGNIA VERONICA CRUCIANI

12 - 17 febbraio

PETITOBLOK

PUNTA CORSARA, 369GRADI,
ARMUNIA/FESTIVAL INEQUILIBRIO

26 febbraio - 3 marzo

LA GIORNATA DI UNA SOGNATRICE

PHOEBEZEITGESTTEATRO

7 - 12 maggio

TÈ NERO NOTTE

EVOÈ!TEATRO

3 - 8 giugno

LA METAFISICA DELL'AMORE

LE BRUGOLE

17 - 22 giugno

HAMELIN

GLI INCAUTI

1 - 6 luglio

LA VITA OSCENA

MONSTERA

elfo puccini **sala bausch**
12/13



NUOVE STORIE

elfo puccini
corso buenos aires 33

tel. 02.00.66.06.06
(lunedì/sabato 10.30/19.30
domenica 14.30/17.30)
biglietteria@elfo.org
www.elfo.org

posto unico €15
abbonamento nuove storie €70

valido per 7 spettacoli a scelta

prenotazioni online:

biglietteria@elfo.org
o compilando il form sul sito
www.elfo.org
(da ritenersi valide solo dopo
risposta di conferma)

biglietti e abbonamenti sono
acquistabili sul sito e nei punti
vendita vivaticket

acquisti telefonici

I biglietti si possono acquistare
telefonicamente con carta di
credito allo 02 00 66 06 06
(senza costi aggiuntivi)
e ritirare entro 30 minuti prima
dell'inizio dello spettacolo.





grafica: PLUM (plumdesign.it)

Puglia in scena a Milano è sostenuta da



Comune
di Milano
Cultura
Teatro Conservatorio



Regione Lombardia
Istruzione, Formazione e Cultura



www.vivaticket.it